Liaison CM2/6ème au collège de Saint Florentin le 9 novembre 2009

<u>Proposition d'activités en fonction des champs de</u> compétences du niveau A1 du cadre européen.

Ce document a été réalisé par les professeurs d'anglais, et les professeurs des écoles du secteur de collège de Saint Florentin.

Réagir et dialoguer

Activités proposées :

1, Distribuer aux élèves une carte d'identité incomplète d'un personnage imaginaire – le même personnage pour 4 ou 5 élèves.

Renseignements: Nom, prénom, surnom, nationalité, âge

Trouver les questions à poser en classe entière

- a) Chaque élève doit poser des questions aux autres pour trouver ceux qui ont le même personnage.
- b) Compléter la carte d'identité.

First name: James

Family name : Nickname : 007

Age:

Nationality:

- What's your first name?
- How old are you?
- 2, Jeu des cocottes
- 1, Give me a number
- 2, Give me a colour
- 3, Questions in English
- 3, Donner un personnage (déjà connu) à un élève aux autres de lui poser des questions fermées pour trouver le personnage Are you English / American? Are you a singer? réponses courtes.

4, Pairwork - grille à compléter en posant des questions à son voisin (question fermée - réponse courte)

Can you?	Yes, I can	No, I can't
-A		
*		

Idem pour d'autres activités

A la fin, récapituler ce que son voisin sait faire et ne sait pas faire - passage à la prise de parole en continu.

5, Faire passer des dialogues ou des bruits d'ambiance aux élèves - leur poser des questions pour qu'ils réagissent.

Are they in a restaurant? Is she happy? Is it raining?

6, Who's who?

Des images de personnages avec des chapeaux, des cheveux différents, des gros nez, des petits nez, des moustaches....

Has he/she got...?

7, Treasure hunt

Faire sortir un élève - cacher un objet dans la salle - il revient et pose des questions aux autres élèves pour localiser l'objet :

Is it under the desk? Is it on the television?

Variante : Faire sortir un élève - donner ses affaires à d'autres élèves - l'élève revient et pose des questions pour retrouver ses affaires : Have you got my...?

Parler en continu

Compétences travaillées : parler en continu, reproduire un modèle oral

Séance : Dire l'heure

- 1) Comptine à apprendre Hickory, dickory dock. Revoir la comptine One, two, buckle my shoe (nombres en Anglais).
- 2) Lecture d'heures sur l'horloge et question What time is it?
- 3) Même chose en binômes à l'aide d'horloges fabriquées par les élèves.
- 4) Réinvestissement avec flashcards par l'enseignant.
- 5) Ecrit: Ecrire l'heure sous les horloges.
- 6) Boarding pass. A l'aéroport, des horaires de vols sont lus à l'oral. Les élèves doivent trouver la bonne porte d'embarquement.

Comprendre à l'oral

- A, Comprendre les consignes de classe
 - 1, Donner les consignes les plus simples en anglais (toutes celles que l'on peut mimer)
 - 2, Jouer à « Jacques a dit » « Simon says »

Le professeur choisit un élève et lui donne 5 ordres, qu'il doit effectuer le plus vite possible, puis c'est à cet élève de donner des ordres à un autre. prérequis : avoir travaillé sur les ordres simples de la classe (open your book, listen, sit down, take your notebook, binder, switch on the light etc.

- 3, Travail sur les ordres négatifs : « don't » pour un ordre négatif, création de dessins / affiches avec l'ordre correspondant.
- B, <u>Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes</u>
- 1, Flashcards : une série d'images est affichée au tableau et il faut donner un maximum de mots dans le bon ordre, celui qui se trompe donne sa place à un autre, « jeu du mémory ».
 - 2, Pendu
- 3, « le jeu du furet » L'un pose une question, un autre y répond et peut à son tour poser une question (différente !) à un tiers etc.
- 4, Jeu de société avec une contrainte, il faut bien répondre pour pouvoir lancer son dés.
- « Jeu des échelles » avec des fruits sur le plateau, pour pouvoir avancer il doivent utiliser une structure spécifique ex : I like, I don't like...
- 5, Un élève incarne une célébrité et les autres doivent lui poser des questions pour deviner qui il est, imposer des questions types.

Par exemple: have you got ...? Are you ...?

C, Suivre des instructions courtes et simples.

- 1, Voir ci-dessus, adapter les activités à d'autres instructions (jump, put up your hand)
- 2, Un élève sort de la classe et un objet est caché, quand il entre, il doit poser la question : « where is it? » et les autres élèves lui répondent pour qu'il retrouve l'objet (utilisation des prépositions de lieu et de la question en « where »).

LIRE ET ECRIRE

LIRE

Comprendre des textes courts et simples...

Diversifier les types de texte (bandes dessinées, comptines, recettes, cartes postales, chants, extrait de texte avec illustration)

Se faire une idée du contenu d'un texte informatif simple...

Donner des règles de jeu. Une description d'animal. Portrait de célébrité.

ECRIRE

Copier des mots isolés et des textes courts

Comptines. Varier les supports.

Ecrire un message électronique simple ou une carte postale...

Correspondance entre élèves ou avec le collège.

Renseigner un questionnaire

Carte d'identité, j'aime/ je n'aime pas, donner ses goûts.

Produire de manière autonome quelques phrases

Décrire une image.

Ecrire sous la dictée

Utiliser des expressions qu'on veut qu'ils retiennent. Pas de textes trop longs.

Liste des liens utilisés durant le stage :

documents éduscol: grille de référence pratique d'une langue vivante: http://www.tice1d.13.ac-aix-marseille.fr/docs/Grille pilier2.pdf

BO anglais site

IA: ftp://trf.education.gouv.fr/pub/edutel/bo/2007/hs8/hs8 anglais.pdf

BO

allemand:ftp://trf.education.gouv.fr/pub/edutel/bo/2007/hs8/hs8_allemand.pdf

évaluations IA71:http://ia71.ac-dijon.fr/peda/lv_telechargement.php

livret scolaire attestation de compétences(site joigny)

:http://media.education.gouv.fr/file/45/64/9/annexes_livret_39649.pdf