

Trace, dessin, graphisme, geste d'écriture Quelles relations ?



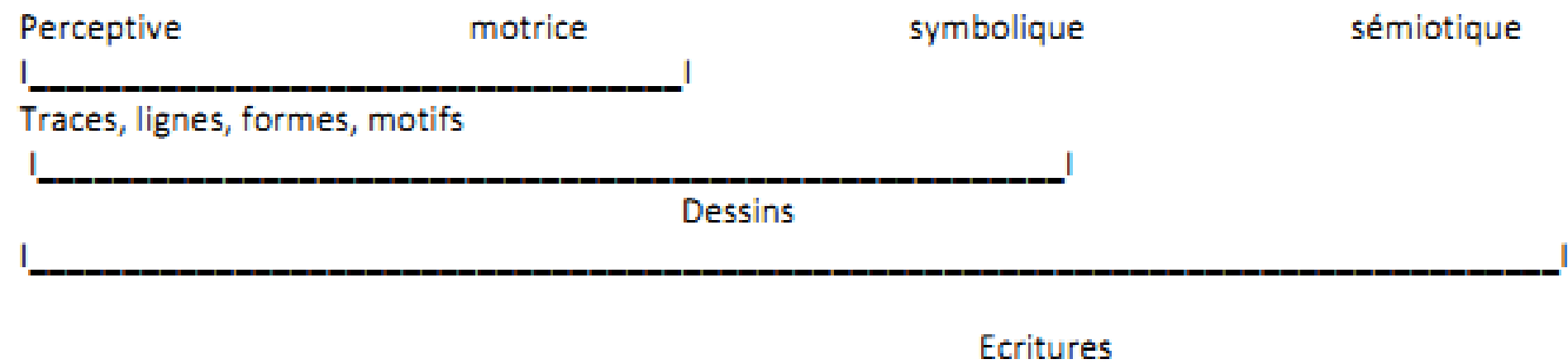
MINISTÈRE DE
L'ÉDUCATION NATIONALE

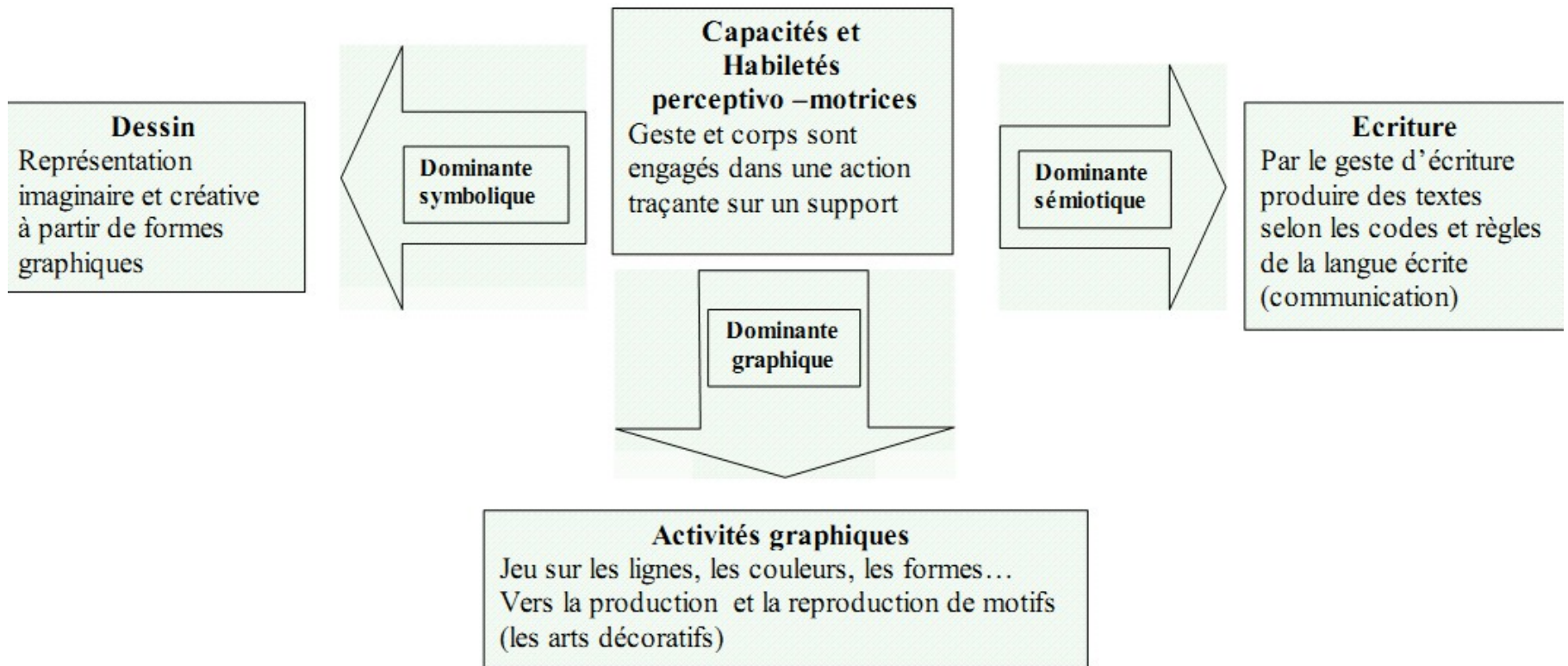
MINISTÈRE DE
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE

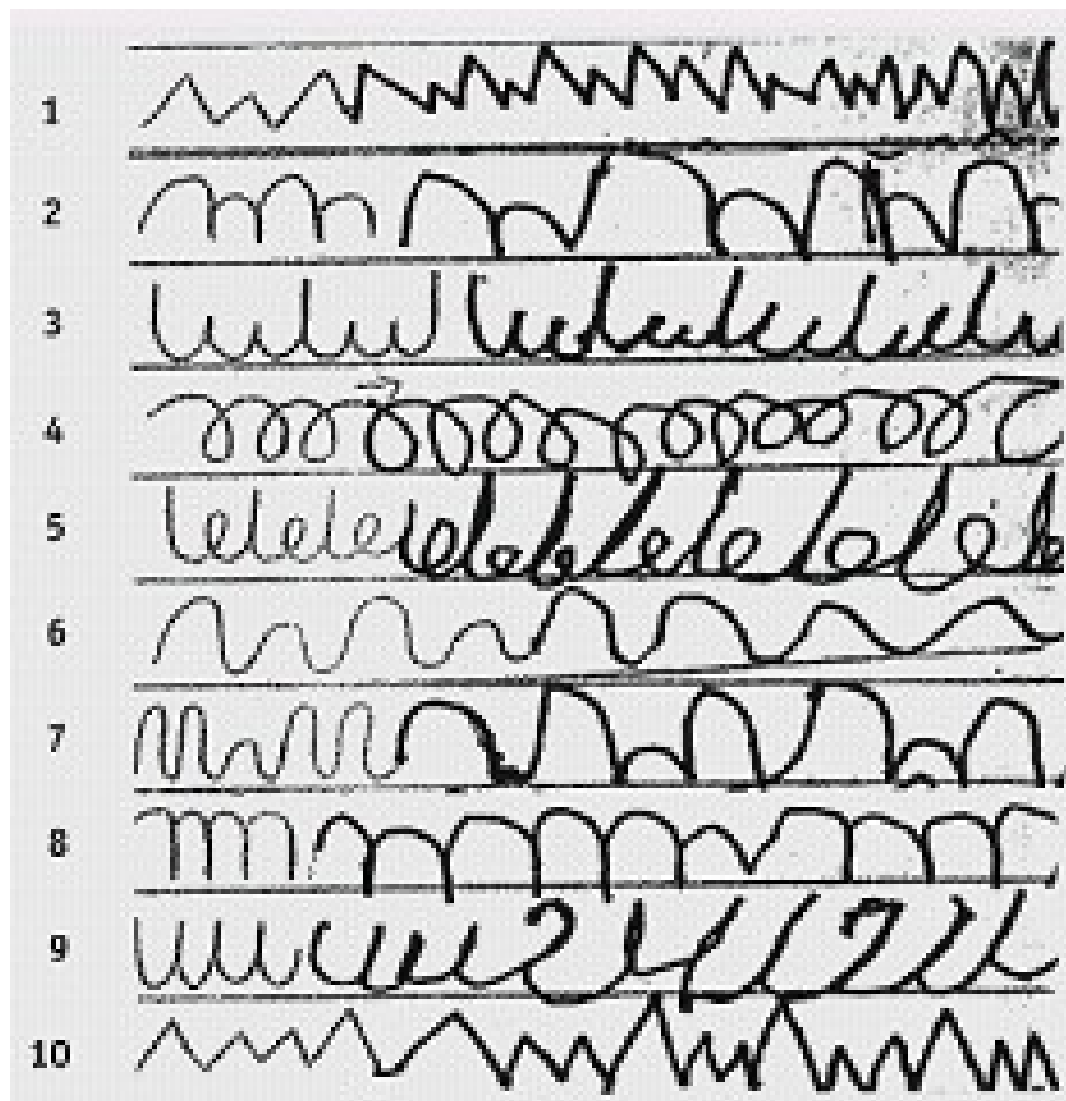


www.ac-dijon.fr

Quelle finalité donnez-vous à ces différentes activités ?







nodie



Les relations graphisme-écriture

Il n'y a pas de filiation directe

Mais...

des points communs qui portent sur les processus

Les processus **perceptifs** *Activité perceptive*

Les actions **motrices** (coordinations visuo-motrices)

Les processus **cognitifs**

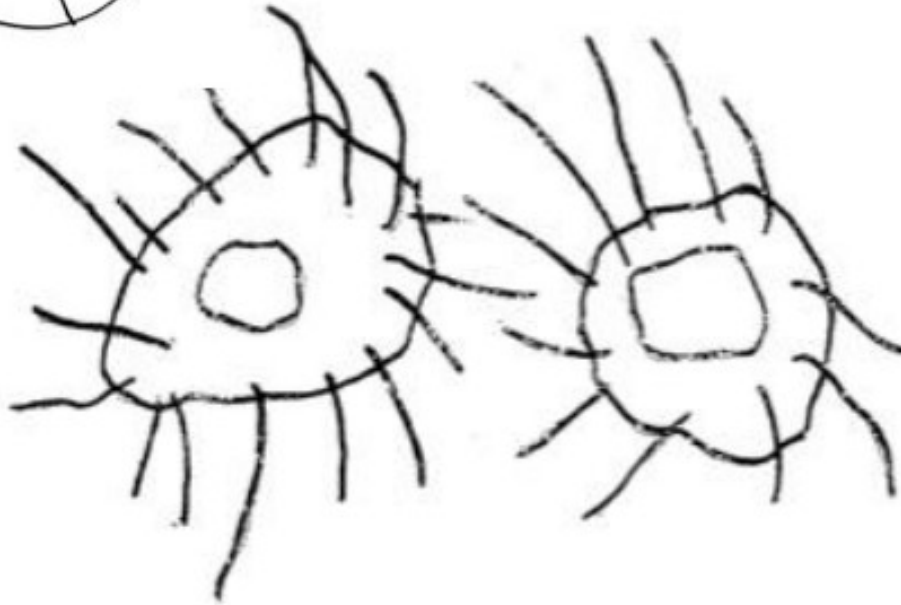
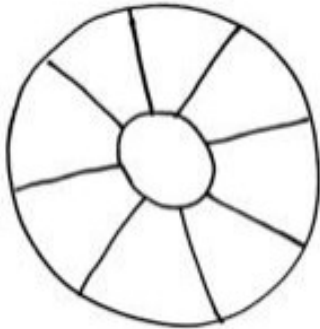
L'anticipation des actions

La prise de conscience

L'analyse réflexive

Les comparaisons, sériations

L'évaluation



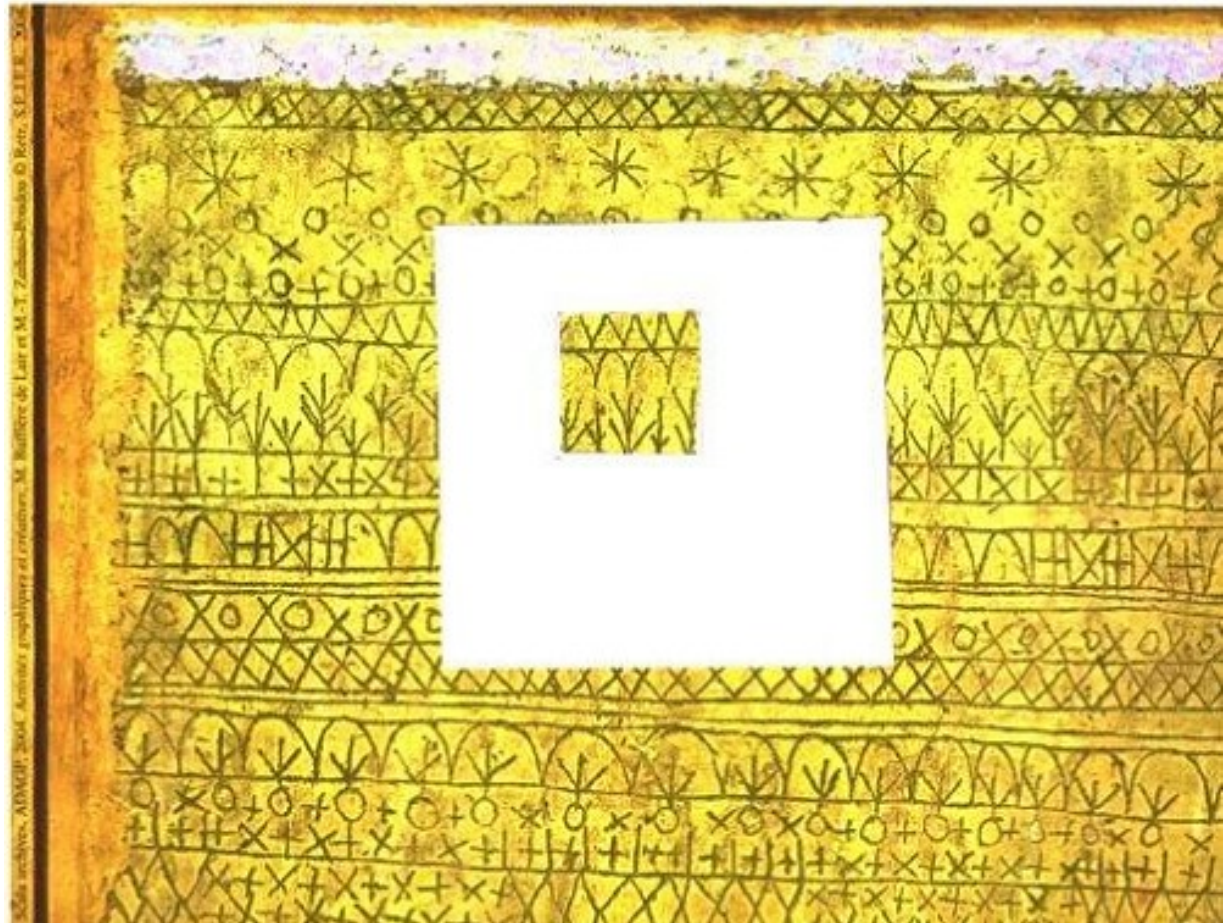
Motif graphique avec modèle en MS

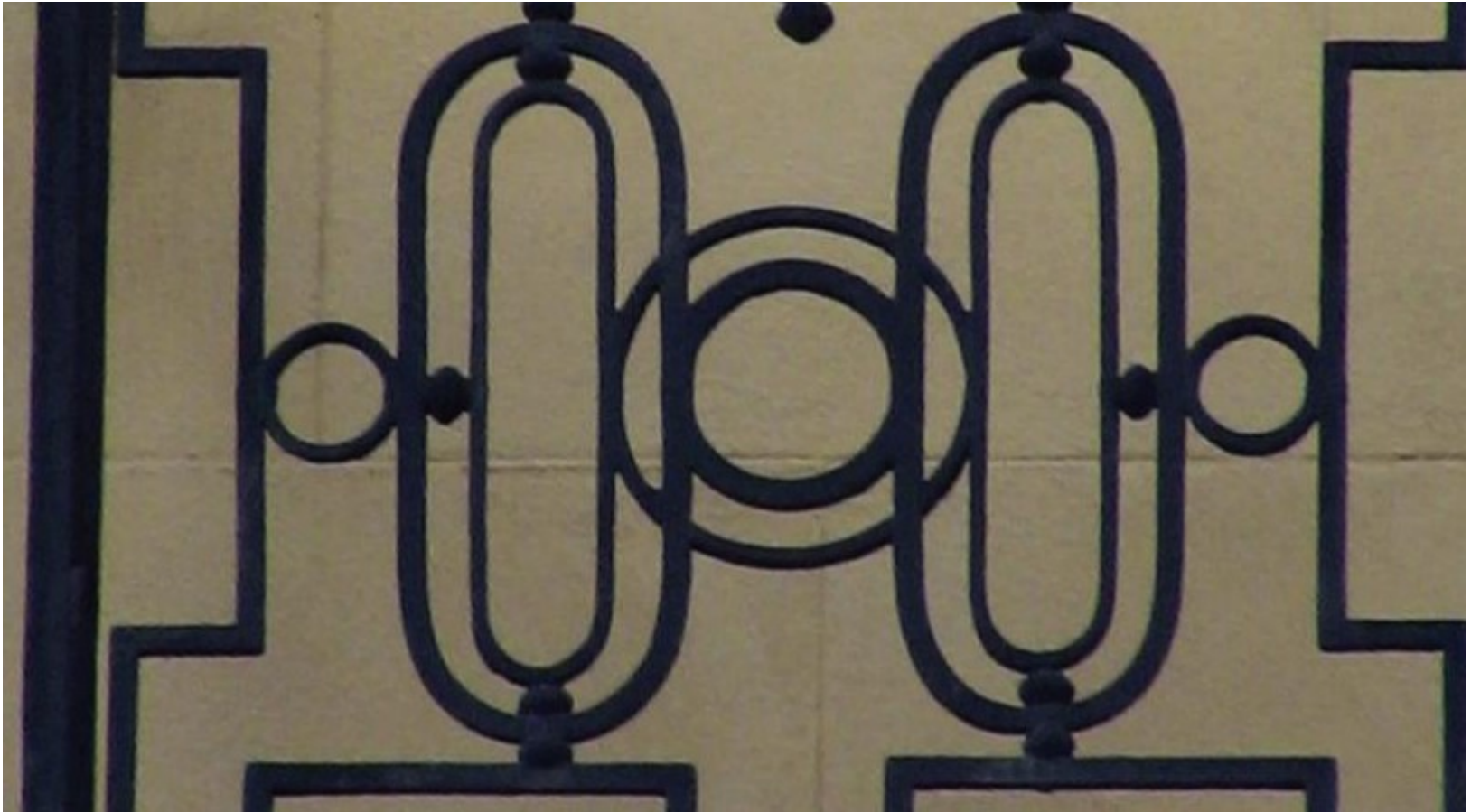
Les dominantes par section

Petite section : le geste ample « dans différentes directions »
Du geste fortuit au geste volontaire, développer la préhension, la maîtrise gestuelle (multiplier les outils, supports, situations)

Moyenne section : étude des formes à réaliser « les tracés de base »
Découverte et reproduction de formes géométriques et de motifs graphiques, développement de l'attention, des coordinations motrices et visuo-motrices. [exemple](#)

Grande section : le perfectionnement, la maîtrise, la précision
« l'entraînement graphique »
Discipline gestuelle, régularité, précision, modèles intériorisés, imaginaire graphique





+ œuvres de l'album *Alphabetville* , Stephen T. Johnson, Circonflexe.

[retour](#)

Quelques exemples pour travailler la perception de l'environnement

Dispositif privilégié pour enseigner le graphisme

- Rechercher, découvrir (formes, lignes, motifs, trouvés dans l'environnement, sur des œuvres ou puisés dans les dessins libres)
- Observer
- Décrire
- Analyser
- Comparer
- Essayer

Ces activités s'accompagneront toujours de la **description** des modèles, de la **verbalisation** des actions, et d'un processus d'**anticipation**.

Passer du

« faire »

Centration sur l'action concrète

Au

« Dire le faire »

Organisation verbale de l'action

Pour

« Penser le faire »

Organisation cognitive de l'action

Illustrons avec une séance d'écriture au CP

séance sur la lettre f