

# LIRE-ÉCRIRE

## Questionner son emploi du temps



RÉGION ACADÉMIQUE  
BOURGOGNE  
FRANCHE-COMTÉ

MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE  
MINISTÈRE  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,  
DE LA RECHERCHE  
ET DE L'INNOVATION



Quelle évolution sur l'année  
pour répondre aux  
problématiques posées  
par l'enseignement  
du Lire-Écrire ?

[www.ac-dijon.fr](http://www.ac-dijon.fr)

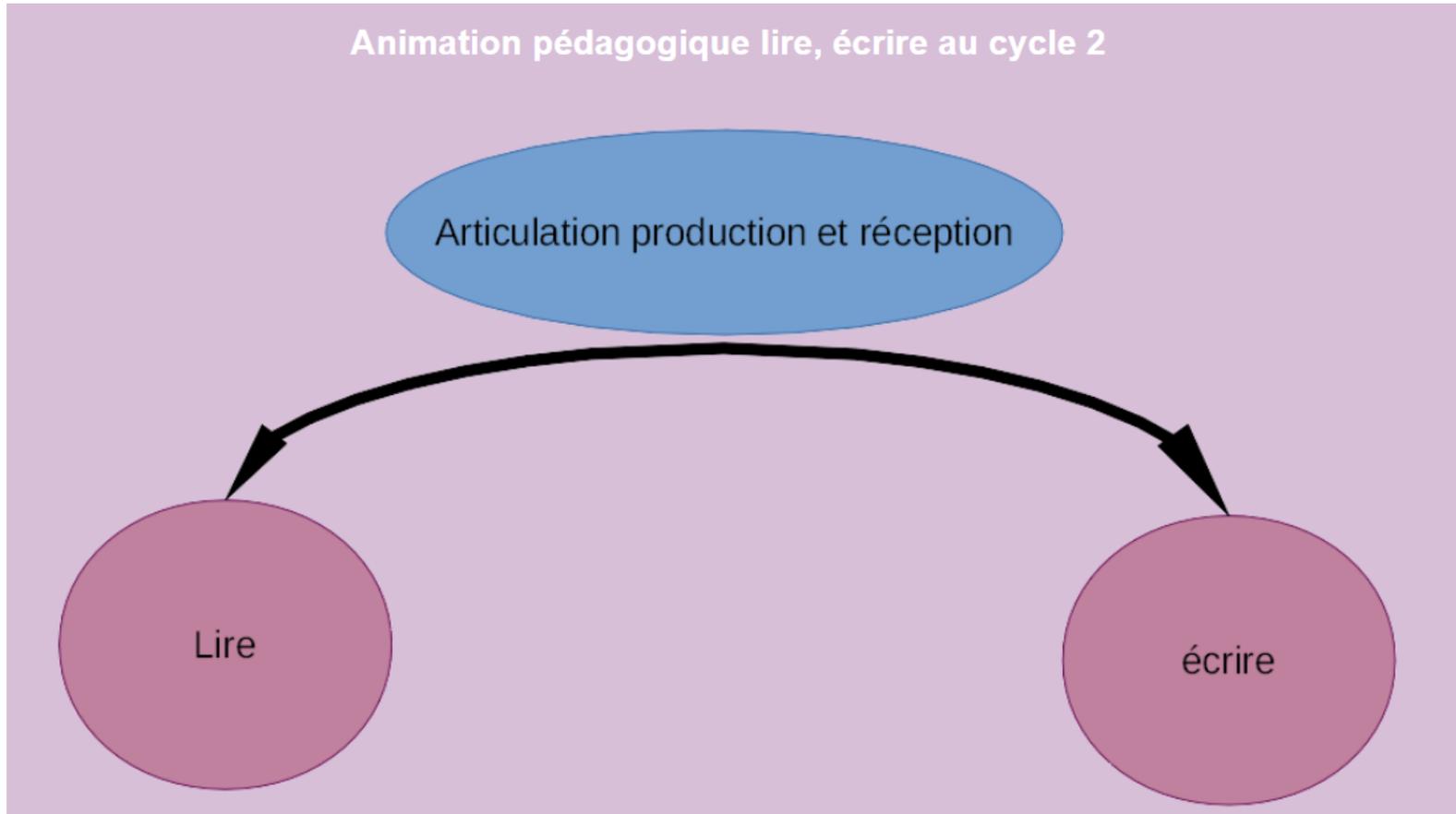
# Retour sur les expérimentations

## Animation pédagogique lire, écrire au cycle 2

Articulation production et réception

Lire

écrire



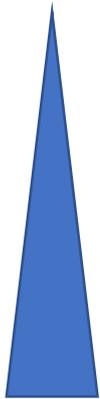
# L'emploi du temps

« *Chaque jour mes élèves lisent et écrivent **le matin.*** »

- Prendre en compte les temps de concentration des élèves de CP et permettre l'automatisation du code :
- *Les enfants ont des temps d'attention relativement courts mais particulièrement intenses. C'est une donnée. Contrairement aux adultes, ils se fatiguent vite mais ils se reposent - reprennent de l'énergie - tout aussi vite. Il est donc fondamental de les solliciter sur des temps courts, et d'autant plus courts que les enseignements sont nouveaux.*
- **Les phases d'entraînement de la maîtrise du code nécessitent d'être courtes et intenses.**

# L'emploi du temps

- Pour rappel, l'élève retient :



ce qu'il lit,  
ce qu'il entend,  
ce qu'il voit,  
ce qu'il voit et entend,  
ce qu'il partage avec d'autres,  
ce qu'il expérimente par lui-même.

- ***Des séances de 30 à 45 minutes peuvent être envisagées à condition de solliciter l'élève différemment au cours d'une même séance, en favorisant l'expérimentation, le partage et l'interaction avec les autres et l'explication aux autres.***

# L'emploi du temps

## Alterner les phases d'apprentissage

→ Découverte et recherche

Situation de recherche  
Synthèse de résultats  
Institutionnalisation  
Élaboration de trace écrite

**vigilance élevée**

→ Appropriation et consolidation

- Exercices d'entraînement
- Correction
- Analyse des erreurs

**vigilance faible**

→ Évaluation et réinvestissement

- Remédiation

**vigilance élevée**

- **Planifier les séances de code :**
  - Premières semaines d'apprentissage : 4 séances courtes de 10 minutes par jour. Les sollicitations sont rapides, répétées.
  - Après 6 à 10 semaines : 3 séances de 15 minutes ; deux dans la matinée et une en fin d'après-midi. Le principe d'un rythme élevé reste le même.
  - Dans le courant de l'hiver : deux séances quotidiennes de 30 minutes, au cours desquelles le rythme reste élevé.

# L'emploi du temps

Un emploi du temps évolutif car les élèves progressent ...

Les emplois du temps doivent être nécessairement évolutifs au cours de l'année.

# L'emploi du temps

## La gestion du temps en CP

### Premier trimestre de l'année scolaire

### Exemple d'emploi du temps

Ces propositions sont données à titre indicatif, afin de mettre en évidence les grands blocs d'apprentissage indispensables

Les axes prioritaires de la lecture en début de CP :

Conscience phonémique

Principe alphabétique

Ecriture – Encodage

Lecture à voix haute de syllabes, mots

# L'emploi du temps

Horaire	Durée	Activité principale
9h00-9h10	10'	Rituels et régulation de la vie de classe avec appui sur le lire, écrire, compter (compréhension à partir d'une lecture faite par l'enseignant, écrire la date en nommant et/ou « phonémisant » les lettres...) en tant que séance d'apprentissages.
9h10-9h20	10'	Calcul mental
9h20-10h10	50'	Conscience phonémique Principe alphabétique Ecriture – Encodage - en lien avec l'étude du phonème en cours en cours Lecture à voix haute de syllabes
10h10-10h30	20'	Vocabulaire – tri et mémorisation de mots (à l'oral ou à l'écrit) contextualisés
10h30-10h45	15'	PAUSE
10h45-11h10	25'	Mathématiques : résolution de problèmes en lien avec les apprentissages en cours sur les nombres et les opérations
11h10-11h30	20'	Mathématiques : nombre et calcul, en deux groupes qui alternent
11h30-11h45	15'	Conscience phonémique Principe alphabétique reprise pour automatisation des travaux du début de matinée
11h45-12h00	15'	Compréhension d'une lecture longue faite par l'enseignant
12h00-13h30	1h30	PAUSE et REPAS
13h30-14h00	30'	EPS
14h00-14h20	20'	Ecriture de syllabes, de mots – Encodage - en lien avec l'étude du phonème en cours en cours Lecture à voix haute de syllabes
14h20-14h40	20'	Lecture - Comprendre le fonctionnement de la langue – Texte, lecture, repérages, réinvestissements
14h40-15h10	30'	Enseignement moral et civique
15h10-15h20	10'	RÉCRÉATION
15h20-15h50	30'	Questionner le monde - Langue vivante – Arts plastiques – par alternance
15h50-16h00	10'	Principe alphabétique reprise pour automatisation des travaux du début de matinée
16h00-16h30	30'	Conscience phonémique

# L'emploi du temps

## Un exemple d'emploi du temps de CP de septembre à décembre

HORAIRE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9h00-9h10	Rituels et régulation de la vie de classe avec appui sur le lire, écrire, compter (compréhension à partir d'une lecture faite par l'enseignant, écrire la date en nommant et/ou « phonémisant » les lettres...) en tant que séance d'apprentissages. Présentation du programme de travail.				
9h10-9h20	Calcul mental	Calcul mental	Calcul mental	Calcul mental	Calcul mental
9h20-9h30	<b>Lire &lt;-&gt; écrire</b> • Conscience phonémique • Principe alphabétique • Écriture/Encodage • Lecture de syllabes	EPS – Courir vite	<b>Lire &lt;-&gt; écrire</b> • Conscience phonémique • Principe alphabétique • Écriture/Encodage • Lecture de syllabes	<b>Lire &lt;-&gt; écrire</b> • Conscience phonémique • Principe alphabétique • Écriture/Encodage • Lecture de syllabes	<b>Lire &lt;-&gt; écrire</b> • Conscience phonémique • Principe alphabétique • Écriture/Encodage • Lecture de syllabes
9h30-9h50					
9h50-10h10		<b>Lire &lt;-&gt; écrire</b> • Conscience phonémique • Principe alphabétique • Écriture/Encodage • Lecture de syllabes			
10h10-10h30	Vocabulaire – tri et mémorisation de mots		Langage oral – le récit	Langage oral en lien avec l'EPS – S'affronter collectivement... - vidéo	Langage oral – le récit (suite)
10h30-10h45	RÉCRÉATION	RÉCRÉATION	RÉCRÉATION	RÉCRÉATION	RÉCRÉATION
10h45-11h10	Maths problèmes	Maths problèmes	Maths problèmes : Espace et géométrie	EPS – S'affronter collectivement	Maths problèmes : Espace et géométrie
11h10-11h30	Maths : nombre et calcul	Grandeurs et mesures			
11h30-11h40	<b>Reprise lire &lt;-&gt;écrire</b> • Conscience phonémique • Principe alphabétique	<b>Reprise lire &lt;-&gt;écrire</b> • Conscience phonémique • Principe alphabétique	<b>Reprise lire &lt;-&gt;écrire</b> • Écriture/Encodage • Lecture de syllabes	Maths problèmes en lien avec les apprentissages en cours sur les nombres et les opérations.	<b>Reprise lire &lt;-&gt;écrire</b> • Écriture de mots
11h40-12h00	Compréhension d'un texte lu par l'enseignant	Langue vivante	Éducation musicale	Maths : nombre et calcul	Langue vivante
12h00-14h00	PAUSE et REPAS	PAUSE et REPAS	PAUSE et REPAS	PAUSE et REPAS	PAUSE et REPAS
14h00-14h10	Copie de leçons	Copie de leçons		Copie de leçons	Copie de leçons
14h10-14h20	EPS - Danse				
14h20-14h40		<b>Reprise lire &lt;-&gt;écrire</b> • Écriture/Encodage • Lecture de syllabes		<b>Reprise lire &lt;-&gt;écrire</b> • Lecture de mots (100% déchiffrables)	<b>Reprise lire &lt;-&gt;écrire</b> • Écriture/Encodage • Lecture de syllabes
14h40-15h10	<b>Reprise lire &lt;-&gt;écrire</b> • Écriture/Encodage • Lecture de syllabes	Questionner le monde du vivant, de la matière et des objets / Compréhension d'un texte documentaire lu par l'enseignant		Enseignement moral et civique / Langage oral	EPS – S'affronter collectivement
15h10-15h20	RÉCRÉATION	RÉCRÉATION		RÉCRÉATION	RÉCRÉATION
15h20-15h50	Questionner le monde – Se situer dans le temps / Langage oral - vidéo	Arts plastiques		Questionner le monde – Se situer dans le temps / Écriture - copie	Questionner le monde du vivant, de la matière et des objets / Dictée à l'adulte
15h50-16h00	<b>Reprise lire &lt;-&gt;écrire</b> • Conscience phonémique • Principe alphabétique			<b>Reprise lire &lt;-&gt;écrire</b> • Conscience phonémique • Principe alphabétique	<b>Reprise lire &lt;-&gt;écrire</b> • Conscience phonémique • Principe alphabétique
16h00-16h15	Enseignement moral et civique	<b>Reprise lire &lt;-&gt;écrire</b> • Conscience phonémique • Principe alphabétique		Langue vivante	Education musicale

## Axes prioritaires de la lecture en début de CP

- Conscience phonémique
- Principe alphabétique
- Écriture-Encodage
- Lecture à voix haute de syllabes, mots

## Point d'appui

Un guide fondé  
sur l'état de  
la recherche

## Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP



POUR L'ÉCOLE  
DE LA CONFIANCE

- Intégrer toutes les dimensions utiles à l'apprentissage :
  - l'apprentissage des correspondances entre lettres et groupes de lettres (graphèmes) et les sons (phonèmes) ;
  - le vocabulaire ;
  - la lecture de phrases et de textes ;
  - la copie et la dictée pour aider à la lecture et favoriser la mémorisation de l'orthographe lexicale et grammaticale ;
  - la compréhension ;
  - l'entraînement des élèves pour automatiser.

## Focus sur la mise en œuvre d'une leçon de lecture écriture

- Phase 1 : **les syllabes**
- **Décodage** : Lecture de syllabes par le maître puis par les élèves, collectivement puis individuellement.
- **Écriture** : Entraînement de la graphie de la minuscule en cursive puis copie des syllabes. Dictée de syllabes sur ardoise lignée et écriture de syllabes sur le cahier.

## Phase 2 : **les mots**

### - Décodage :

- Lecture de mots par les élèves (seulement avec les phonèmes étudiés).
- Les mots lus par les élèves doivent être compris : associer image, employer le mot dans une phrase....

- Écriture : Copie de mots à voix haute. Dictée de mots.

## Phase 3 : **les phrases et le texte**

### - Décodage :

- Lecture expressive de phrases et du texte en insistant sur la ponctuation.

### - Compréhension :

- Lecture autonome : savoir oraliser les textes lus.
- Echanges, discussions entre pairs autour des interprétations, de l'implicite. —→ **Texte résistant**

## Phase 4 : **la dictée de phrase**

- **Envisagée sous un angle constructif et non évaluatif**
- **Exercices et production d'écrits**

**En lien avec les graphèmes étudiés**

Inventer des phrases puis des petites histoires avec le souci de l'orthographe.

A partir des productions écrites, dessiner l'histoire.

Confrontation des productions pour travailler la compréhension.

# Faire évoluer son emploi du temps

## Une nécessité ?

# Emploi du temps

A partir du 3<sup>ème</sup> trimestre CP

Les axes prioritaires de la lecture en fin de CP :

Compréhension

Vocabulaire

Écriture de phrases, de courts textes

Orthographe

# Emploi du temps

Horaire	Durée	Activité principale
9h00- 9h10	10'	Principe alphabétique (différencier en fonction des besoins des élèves) / Orthographe (mémorisation) / calcul mental / Orthographe Alternier chaque jour de la semaine
9h10-10h10	60'	Écriture copie Vocabulaire Écriture de phrases, de courts textes (cohérents avec une orthographe correcte) – travail de production Compréhension de phrases, de courts textes
10h10- 10h30	20'	Vocabulaire
10h30- 10h45	15'	PAUSE
10h45- 11h10	25'	Mathématiques : résolution de problèmes en lien avec les apprentissages en cours sur les nombres et les opérations
11h10- 11h30	20'	Mathématiques : nombre et calcul, en deux groupes qui alternent
11h30- 12h00	30'	Lecture à voix haute de phrases, textes (travail sur la fluidité) Compréhension de phrases, de textes (analyse et classement)
12h00- 13h30	1h30	PAUSE et REPAS
13h30- 14h00	30'	EPS
14h00- 14h20	20'	Écriture de phrases, de courts textes (copie)
14h20- 14h40	20'	Compréhension de phrases, de textes (analyse et classement)
14h40- 15h10	30'	Enseignement moral et civique
15h10- 15h20	10'	RÉCRÉATION
15h20- 15h50	30'	Questionner le monde - Langue vivante – Arts plastiques – par alternance – possibilité d'annualisation
15h50- 16h30	40'	Orthographe

## REMARQUE

Les emplois du temps doivent être nécessairement évolutifs au cours de l'année. Les élèves doivent connaître, posséder individuellement le document afin de s'y repérer et de pouvoir être en capacité d'anticiper sur certaines tâches au cours de l'année.

# Emploi du temps

***« Je concentre la lecture suivie en CE1,  
CE2 sur un bloc d'1 heure 1 fois par  
semaine. »***

Qu'en pensez-vous ?

## Des recommandations à la pratique :

# Comment aménager son emploi du temps ?

## Difficultés récurrentes :

- **Comment tout faire tenir dans la semaine, dans l'année?**
- **Comment se dégager du temps pour aider ceux qui sont en difficulté?**

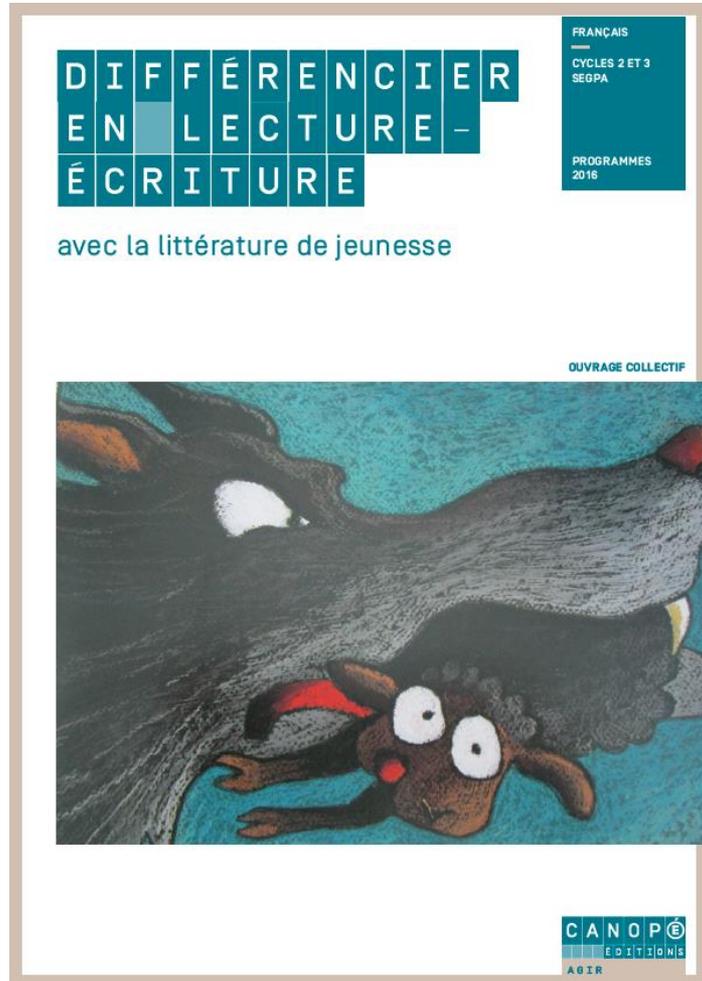
## Les 2 cadres d'organisation de la différenciation :

- **La différenciation successive**
- **La différenciation simultanée**

# Emploi du temps

<b>LUNDI</b>			<b>MARDI</b>			<b>JEUDI</b>			<b> VENDREDI</b>	
CE1	CE2	08:00	CE1	CE2		CE1	CE2	08:00	CE1	CE2
<b>LIRE ÉCRIRE</b>		08:30	<b>LIRE ÉCRIRE</b>			<b>LIRE ÉCRIRE</b>		08:30	<b>LIRE ÉCRIRE</b>	
		09:00						09:00		
		09:30						09:30		
calcul rapide			calcul rapide			calcul rapide			MUSIQUE	
récréation		10:00	récréation			récréation		10:00	récréation	
<b>MATHS</b>			<b>MATHS</b>			<b>MATHS</b>			<b>MATHS</b>	
exercices		10:30	exercices			exercices		10:30	exercices	
exercices			exercices			exercices			exercices	
EMC		11:00	<b>ANGLAIS</b>			<b>ANGLAIS</b>		11:00	<b>ANGLAIS</b>	
		11:30						11:30		
<b>exemple CE1 – CE2</b>		12:00						12:00	Français 9h15 (10h)	
		12:30						Maths 4h45 (5h)		
		13:00						Autres 8h00 (9h)		
		13:30								
<b>E.P.S.</b>		13:30	<b>ARTS VISUELS</b>			<b>E.P.S.</b>		13:30	<b>LIRE ÉCRIRE</b>	
<b>MUSIQUE</b>						<b>MUSIQUE</b>			ateliers interdisciplinaires	
travail individualisé		14:30	<b>E.P.S.</b>			travail individualisé		14:30	<b>E.P.S.</b>	
récréation		15:00	récréation			récréation		15:00	récréation	
<b>QUESTIONNER LE MONDE</b>			travail individualisé			<b>QUESTIONNER LE MONDE</b>			travail individualisé	
		15:30						15:30		
<b>LIRE ÉCRIRE</b>		16:00	<b>LIRE ÉCRIRE</b>			<b>LIRE ÉCRIRE</b>		16:00	<b>LIRE ÉCRIRE</b>	
		16:30						16:30		

## Présentation d'une démarche



### *Différencier en lecture- écriture avec la littérature de jeunesse*

Collectif coordonné par Aline Beaudou  
Edité chez Canopé

# Présentation d'une démarche

Extrait de la préface de Aline Beaudou :

*« Nous avons voulu montrer comment, avec un support commun, on peut, dans une même séquence, à la fois rassembler tous les élèves, quelle que soit leur maîtrise de la langue, dans des activités partagées et différencier sa pédagogie en fonction des besoins spécifiques de chaque groupe, tout en respectant une cohérence d'ensemble. »*

## Présentation d'une démarche

- **Prendre en compte simultanément trois publics :**
  - Lecteurs autonomes
  - Lecteurs débutants
  - Non-lecteurs
- **Proposer des activités de lecture-écriture correspondant aux besoins et aux objectifs d'apprentissages de chacun de ces trois publics**
- **Réunir aussi souvent que possible les trois publics au sein d'un même groupe-classe**

# Présentation d'une démarche

- « Le vieil homme et le lion »  
de Jacques Duquennoy

En s'appuyant sur les emplois du temps proposés (avec plages LIRE-ECRIRE) et sur le corpus de pistes et activités en lien avec le texte, pensez un emploi du temps réaménagé sur 15 jours qui respecte les besoins de tous les élèves et les axes prioritaires de la lecture:

Compréhension

Vocabulaire

Ecriture de phrases ou court texte

Orthographe

- Expérimentation du nouvel emploi du temps
- Questionnaire à renseigner en ligne