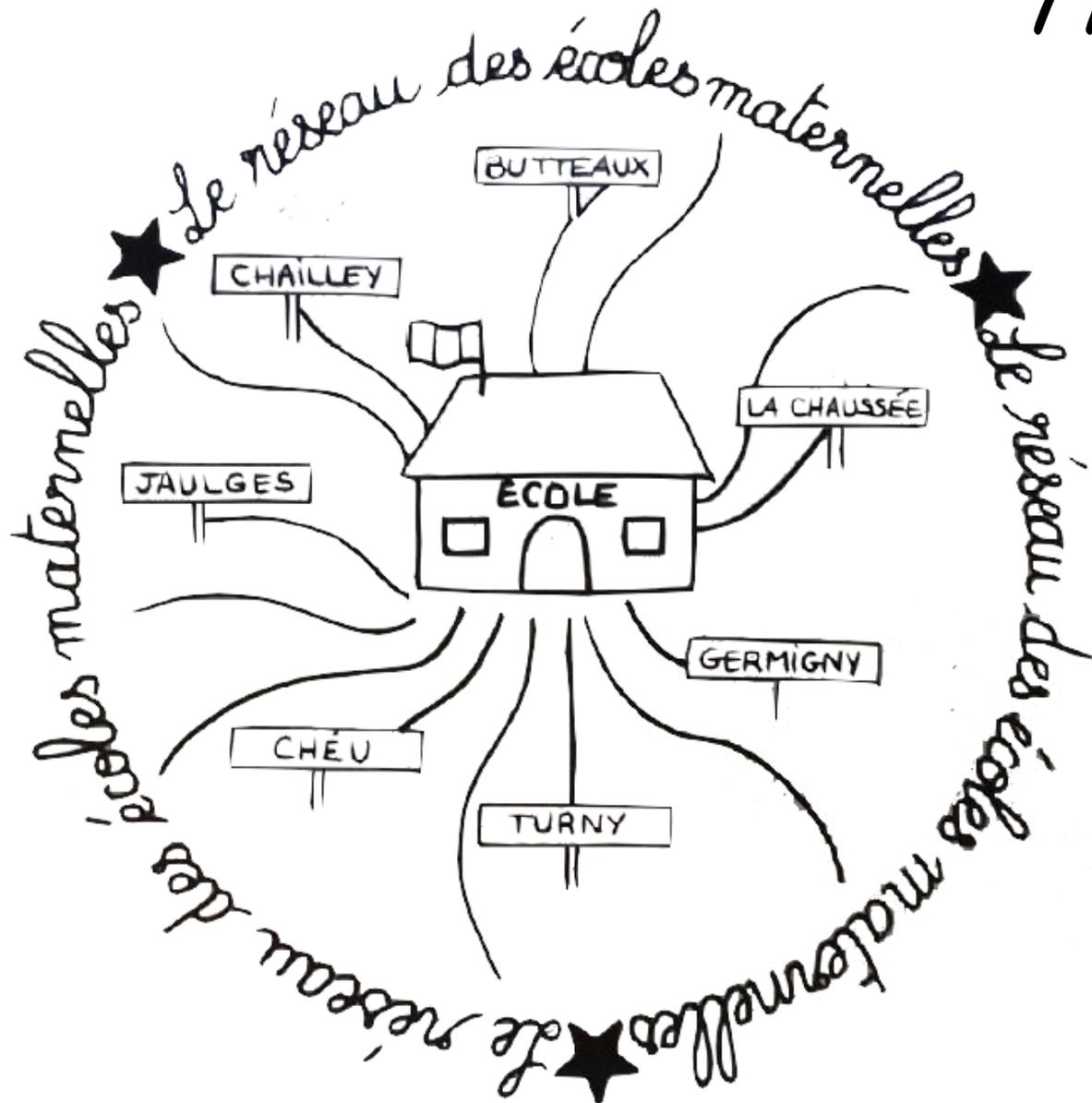


# Carnet de suivi des apprentissages



.....

.....

.../.../...

Chers parents,

Ce carnet de suivi des apprentissages a été réalisé en cohérence avec les programmes de l'Éducation Nationale (*BO spécial n°2 du 26 mars 2015*), qui définissent les compétences à acquérir en fin de grande section. Il remplace le livret d'évaluation.

Dans ce carnet, vous trouverez les progrès de votre enfant tout au long de sa scolarité en maternelle (Cycle 1). L'enfant est évalué régulièrement dans la classe, l'enseignant(e) tamponne les compétences acquises.

Ce carnet de suivi des apprentissages va circuler entre la maison et l'école et vous sera transmis 2 à 3 fois au cours de l'année scolaire.

Il est préférable de regarder ce carnet avec votre enfant et de le commenter ensemble. Il sera fier de vous montrer ses progrès !

**Merci d'en prendre soin et de le rapporter dès que possible à l'école.**

**N'oubliez pas de le signer à la fin.**

Nous restons à votre disposition pour répondre à toutes les questions que vous pourriez vous poser.

Cordialement,

L'équipe du réseau des écoles maternelles

## ILLUSTRATIONS

**Certaines images de ce carnet sont extraites des sites suivants :**

[123dansmaclasse.canalblog.com](http://123dansmaclasse.canalblog.com) (carnet de réussites)

[AZColoriage](http://AZColoriage.com)

[Coloriageanimaux.com](http://Coloriageanimaux.com)

[Dangerecole.blogspot](http://Dangerecole.blogspot.com)

[Ecolereferences.blogspot.fr](http://Ecolereferences.blogspot.fr)

[Istockphoto.com](http://Istockphoto.com)

[La classe de Mésuline](http://La classe de Mésuline.com)

[Laguerche.com](http://Laguerche.com)

[Lilou027.free](http://Lilou027.free.fr)

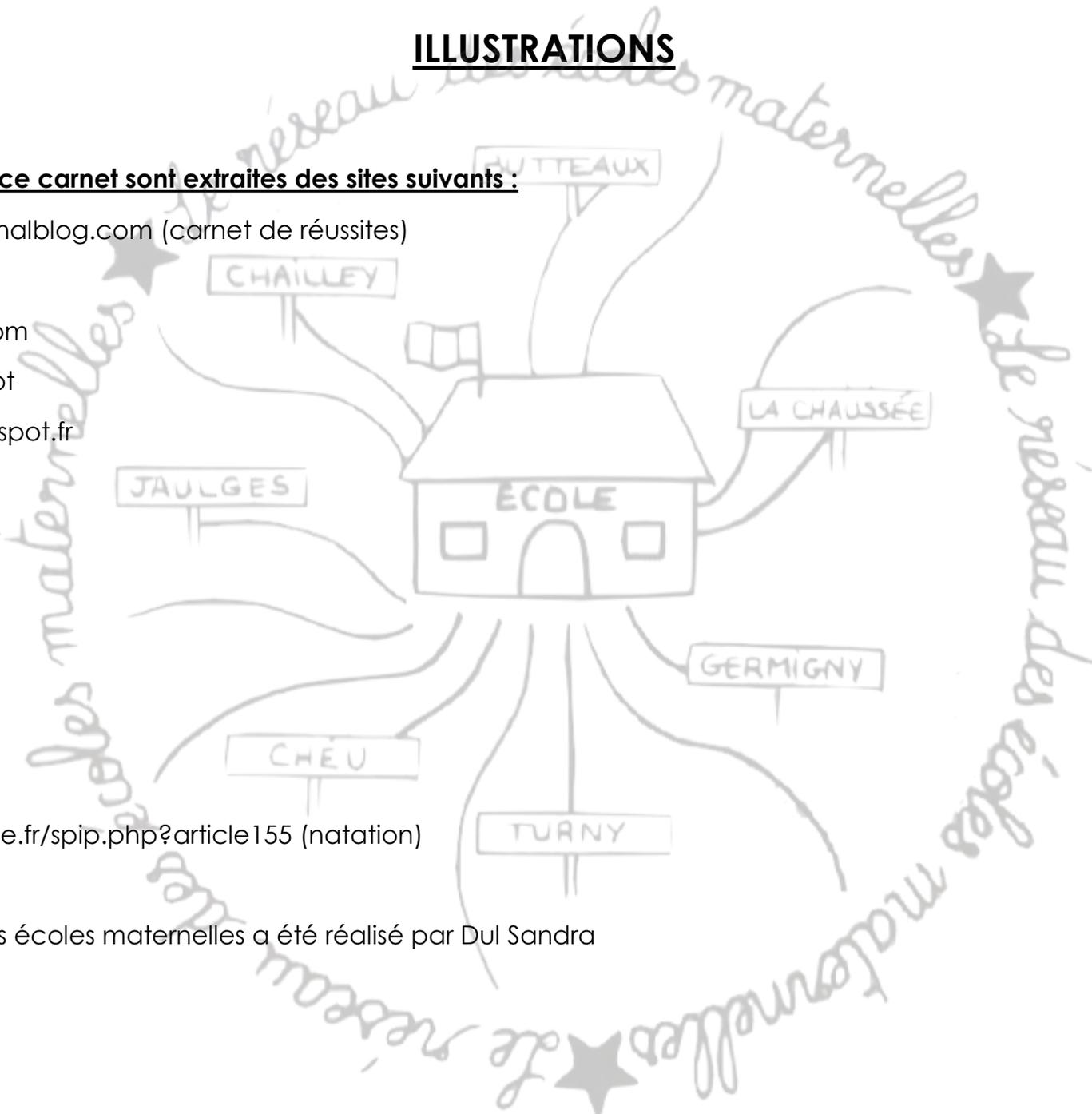
[Passéducation.fr](http://Passéducation.fr)

[PourS'Amuser.com](http://PourS'Amuser.com)

[ReCreatisse](http://ReCreatisse.com)

<http://ien.larbresle.free.fr/spip.php?article155> (natation)

Le logo du réseau des écoles maternelles a été réalisé par Dul Sandra



# Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions



## En fin de Grande Section l'élève est capable de :

- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre
- S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre
- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue
- Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies
- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu
- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte
- Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle
- Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue).
- Manipuler des syllabes
- Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives)
- Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie. Copier à l'aide d'un clavier
- Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle
- Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus

**Communiquer**



Je parle avec les adultes de l'école.



Je parle avec les autres enfants.



Je sais me faire comprendre quand je parle.



Je sais dire « JE » quand je parle de moi.



Je retiens le vocabulaire appris.

**Attendus de fin de Grande Section**



*Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.*



**Je commence à me faire comprendre :**

Quand j'ai besoin de quelque chose.

En reformulant mes phrases.



Je formule mes phrases pour être compris.



Je sais faire des phrases simples.



Je sais faire des phrases complexes.

*S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.*

*Reformuler pour se faire mieux comprendre.*

**Echanger**



En groupe, j'ose prendre la parole.

J'écoute les autres.

Je tiens compte de ce qui a été dit.



Je prends la parole pour raconter ou décrire.



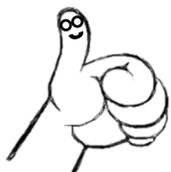
Je sais poser des questions.



Je donne mon avis et explique pourquoi.

*Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.*

**Réciter**



Je connais les jeux de doigts et les dis avec la classe.



Je connais les comptines et les chansons et les dis avec la classe.



Je connais les poésies et les dis avec la classe.

Je sais réciter seul des comptines et poésies.

*Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.*

### Ecouter de l'écrit et comprendre



Je sais écouter une histoire.



Je réponds à des questions simples sur un livre lu.



Je sais nommer les personnages principaux d'une histoire.



Je raconte un passage d'une histoire lue.



Je connais et compare plusieurs versions d'un même conte.

### Attendus de fin de Grande Section



Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu

### Découvrir la fonction de l'écrit



Je sais ce qu'est un livre.



Je sais me repérer dans un livre (couverture, page, illustration, texte...).

En regardant la couverture d'un livre, j'imagine des éléments de l'histoire.



Je reconnais plusieurs types d'écrits et j'ai une idée de leur fonction.

Je suis capable de répondre à des questions concernant une recette, une fiche technique, un documentaire.

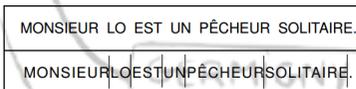
Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit



Comprendre qu'un texte raconte quelque chose.



Comprendre qu'un texte est composé de phrases.



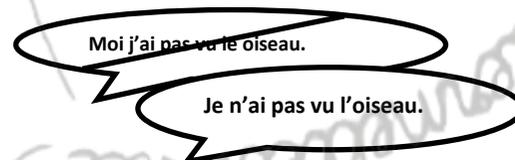
Savoir isoler les mots d'une phrase.

Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte

### Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement



Dictée à l'adulte: je dis à la maîtresse ce qu'elle doit dire.



Je sais modifier mes paroles pour qu'elles puissent être écrites.

Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.

# Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique

Attendus de fin de Grande Section



Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue)

Manipuler des syllabes

Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives)

Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie. Copier à l'aide d'un clavier

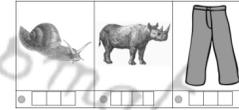
Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions



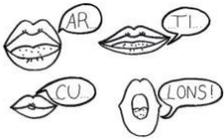
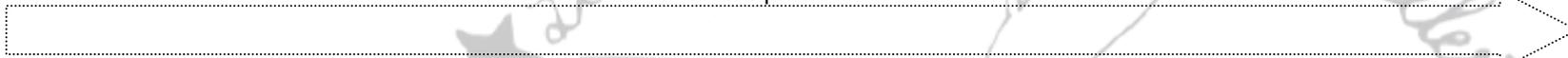
Je trouve des mots qui riment.



Je repère des syllabes identiques.



Je localise une syllabe.



Je sais articuler correctement les sons et dire des comptines articulatoires.



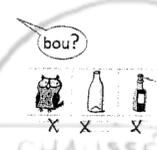
Je sais frapper les syllabes d'un mot.



Je sais compter les syllabes d'un mot.



Je reconnais des mots qui commencent par la même syllabe.



Je localise une syllabe dans un mot.



Je fais chanter les voyelles.



Je fais chanter quelques consonnes.



Je sais dire si j'entends un son dans un mot.



J'entends la différence entre les sons proches: f/v, s/ch, s/z, d/t, p/b...



Je sais dire des comptines en langues étrangères.



## Découvrir le principe alphabétique

AZERTYUI  
OPMLKJH  
GFDSQWX  
CVBN

Je commence à lire les lettres en majuscule d'imprimerie.

AZERTYUI  
OPMLKJH  
GFDSQWX  
CVBN

Je lis les lettres en majuscules d'imprimerie.

azertyui  
opmlkjh  
gfdsqwx  
cvbn

Je lis les lettres en scripte.

azertyuiop  
mlkjhgfdsq  
wxcvbn

Je lis les lettres en attaché.

ABCDEFGH  
abcdefgh

J'associe la plupart des lettres dans les trois écritures.



Je copie des mots à l'aide d'un clavier.



**Activités graphiques**



Je laisse des traces, des empreintes, sur différents supports



Je découvre plusieurs sortes d'outils pour tracer, colorier, écrire



Je colorie sans dépasser ni laisser de blanc



Je reconnais et utilise ma main préférentielle: droitier ou gaucher

**Attendus de fin de Grande Section**



*Pratiquer des exercices graphiques conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture*



Je tiens correctement mon crayon (3 doigts)



Je sais tracer: les points, les lignes, les traits, les ronds



Je sais tracer les lignes brisées, les créneaux et les ponts



Je sais tracer les lignes ondulées, les boucles

**Commencer à écrire tout seul**



Je reconnais mon prénom

**EMMA**

Je reconstitue mon prénom sans modèle

EMMA

Je commence à écrire mon prénom en majuscules avec modèle

EMMA

J'écris mon prénom en majuscules

emma

J'écris mon prénom en attaché

*Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle*

ABC



J'écris de gauche à droite

L P N  
J K R

J'écris des lettres en majuscules

MAMAN

MAMAN

J'écris quelques mots en majuscules avec modèle

*Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus*

## Commencer à écrire tout seul

Attendus de fin de  
Grande Section



l p m  
j k r

maman  
maman

Le chat dort.  
Le chat dort.

J'écris des lettres en attaché  
(en respectant les lignes et le sens  
des tracés)

J'écris quelques mots  
en attaché avec un  
modèle

Je copie des  
phrases en attaché

C B A

Je trouve une lettre (avec modèle)  
parmi deux ou trois lettres  
différentes

POLI  
POL  
I ÉCOLE

Je forme des mots avec un  
modèle en capitales

LA HAUSSEE  
FU  
SO

Je forme des syllabes ou  
des mots très simples

LE LOUP MANGE.

LE LOUP  
MANGE

Je forme des phrases avec  
modèle



SKRGO

La maîtresse ou le maître peut lire ce  
que j'ai écrit (écriture phonétique)

Je vois l et j'entends  
[l]  
Je vois m et j'entends  
[m]...

Je comprends la relation entre les lettres et  
les sons (pour quelques sons et quelques  
lettres)

Écrire seul un mot  
en utilisant des  
lettres ou groupes  
de lettres empruntés  
aux mots connus

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

# Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique



## En fin de Grande Section, l'élève est capable de:

- Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis
- Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir
- Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés
- Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical
- Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés
- Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun



Je sais courir, sauter,  
lancer...



Je sais courir, sauter, lancer de  
différentes manières



Je sais courir, sauter lancer,  
dans un but précis

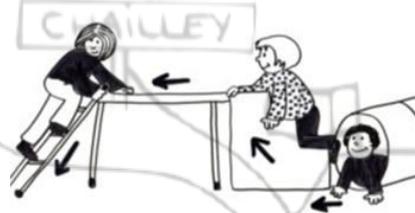
## Attendus de fin de Grande Section



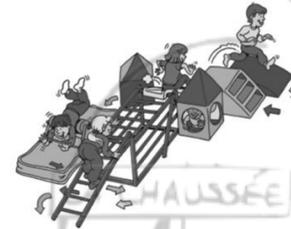
*Courir, sauter, lancer  
de différentes façons,  
dans des espaces et  
avec des matériels  
variés, dans un but  
précis*



Je sais me déplacer sur un  
parcours



Je connais les actions gymniques :  
ramper, rouler, passer par dessus



Je sais enchaîner les actions en  
fonction des obstacles

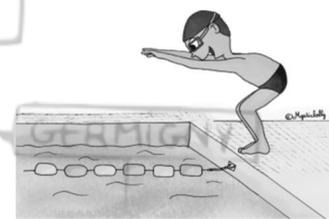
*Ajuster et enchaîner  
ses actions et ses  
déplacements en  
fonction d'obstacles  
à franchir ou de la  
trajectoire d'objets  
sur lesquels agir*



Je sais me déplacer de  
différentes façons



Je sais me déplacer dans un  
environnement inhabituel



Je sais me déplacer dans  
différents milieux

*Se déplacer avec  
aisance dans des  
environnements  
variés, naturels ou  
aménagés*



J'accepte de participer à une  
création collective



Je sais inventer des gestes et des  
déplacements



Je sais mémoriser les gestes et  
les déplacements

*Construire et conserver une  
séquence d'actions et de dépla-  
cements, en relation avec  
d'autres partenaires, avec ou  
sans support musical*

**Agir, s'exprimer et comprendre à travers l'activité physique**

**Agir, s'exprimer et comprendre à travers l'activité physique**



J'accepte de participer à une ronde



Je sais coordonner mes déplacements avec les autres



Je sais coordonner mes gestes avec les autres



Je sais respecter mon rôle dans une équipe



Je participe à des jeux collectifs en respectant les règles

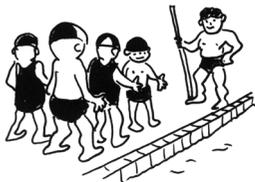


Je sais coopérer avec les autres dans un objectif commun

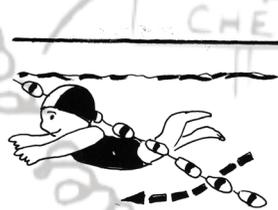


Je sais m'opposer aux autres en respectant mon adversaire

**Natation / Activités aquatiques**



Je respecte les règles de sécurité



Je sais passer sous la ligne d'eau



Je sais sauter du tapis dans l'eau (avec ou sans perche)



Je sais aller chercher des objets sous l'eau

**Attendus de fin de Grande Section**



*Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés*

*Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun*

*Agir, s'exprimer,  
comprendre à  
travers les  
activités artistiques*



**En fin de Grande Section, l'élève est capable de:**

- Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste
- Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant
- Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux
- Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés
- Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive
- Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance
- Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples
- Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté
- Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores

Attendus de fin de Grande Section



Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste

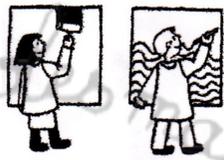
Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant

Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux

Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés



J'adapte mon geste au support et au matériel



Je suis capable d'adapter mon geste aux différentes utilisations d'un outil, d'un support suivant la consigne



Je produis des tracés intentionnels et je sais les reproduire



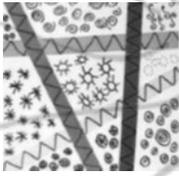
Je sais dessiner en inventant



Je sais dessiner en respectant le modèle ou le réel



Je sais reproduire des graphismes simples



Je réutilise des graphismes dans une production



Je sais inventer de nouveaux graphismes



J'utilise des techniques simples (déchirer, froisser, coller...)



Je sais combiner des techniques plus complexes



Je sais choisir et combiner des matériaux en réinvestissant des techniques

**Attendus de fin de Grande Section**



Je connais plusieurs comptines et chansons



Je sais chanter en groupe



Je sais interpréter des chansons de manière expressive

*Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive*



Je sais imiter des jeux vocaux simples



Je sais jouer sur des paramètres vocaux



Je sais proposer une création vocale

*Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance*



Je sais marquer la pulsation avec mon corps ou des instruments



Je sais reproduire un rythme avec mon corps ou un instrument



Je sais inventer un rythme avec mon corps ou un instrument

*Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples*

Attendus de fin de Grande Section



Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté

Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores



Je vois un bonhomme.

Je sais décrire simplement une image



On dirait que le bonhomme crie car il a la bouche ouverte.

Je sais décrire une image et trouver des indices pour la comprendre

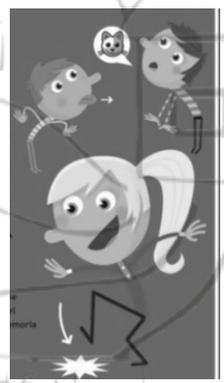


Ce tableau me fait peur.

Je sais exprimer mon ressenti



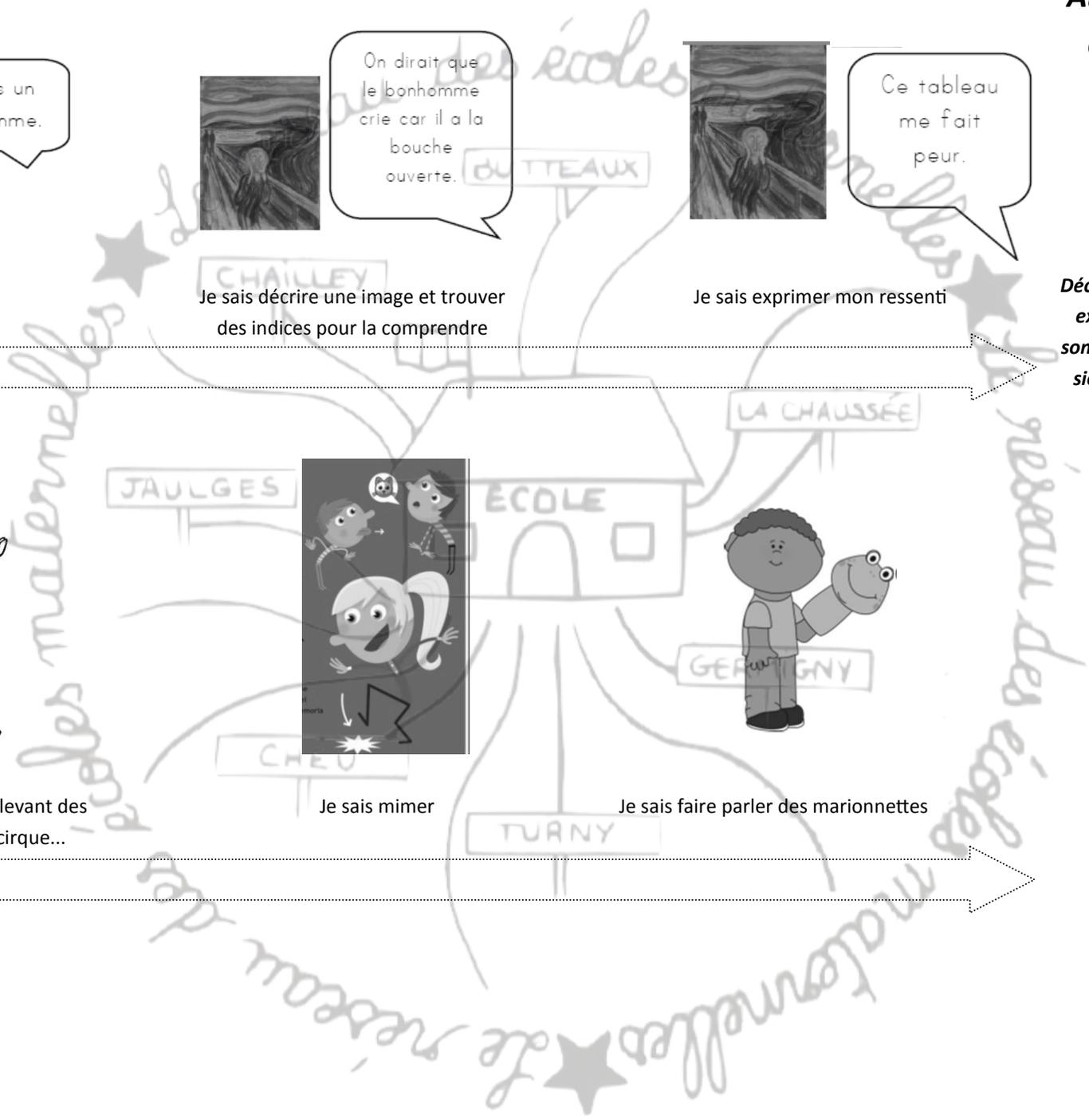
Je participe à des activités relevant des arts du spectacle : danse, cirque...



Je sais mimer



Je sais faire parler des marionnettes



# Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

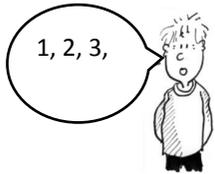
1, 2, 3 je m'en vais au bois,  
4, 5, 6 cueillir des cerises  
7, 8, 9, dans un panier neuf...



## En fin de grande section l'élève est capable de :

- Évaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures numériques ou non numériques
- Réaliser une collection dont le cardinal est donné.
- Utiliser le dénombrement pour comparer deux quantités, pour constituer une collection d'une taille donnée ou pour réaliser une collection de quantité égale à la collection proposée
- Utiliser le nombre pour exprimer la position d'un objet ou d'une personne dans un jeu, dans une situation organisée, sur un rang ou pour comparer des positions
- Mobiliser des symboles analogiques, verbaux ou écrits, conventionnels ou non conventionnels pour communiquer des informations orales et écrites sur une quantité
- Avoir compris que le cardinal ne change pas si on modifie la disposition spatiale ou la nature des éléments
- Avoir compris que tout nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent et que cela correspond à l'ajout d'une unité à la quantité précédente
- Quantifier des collections jusqu'à dix au moins ; les composer et les décomposer par manipulations effectives puis mentales. Dire combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas dix
- Parler des nombres à l'aide de leur décomposition
- Dire la suite des nombres jusqu'à trente. Lire les nombres écrits en chiffres jusqu'à dix
- Classifier des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme. Savoir nommer quelques formes planes (carré, triangle, cercle ou disque, rectangle) et reconnaître quelques solides (cube, pyramide, boule, cylindre)
- Classifier ou ranger des objets selon un critère de longueur ou de masse ou de contenance
- Reproduire un assemblage à partir d'un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides).
- Reproduire, dessiner des formes planes
- Identifier le principe d'organisation d'un algorithme et poursuivre son application

## Utiliser et étudier les nombres



1, 2, 3,

Je commence à compter



...5, 6

Je sais compter jusqu'à 6



...18,19

Je sais compter jusqu'à 19



...30,31,...

Je sais compter jusqu'à 30  
et au-delà: \_\_\_\_\_

Attendus de fin de  
Grande Section



Dire la suite des  
nombres jusqu'à  
trente



Je sais combien  
font les doigts



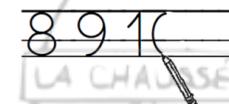
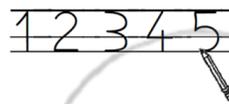
6!



Je reconnais les  
nombres grâce à  
des constellations

8 6 4 9  
5 3 10  
7 2 1

Je sais lire les nombres jusqu'à  
10 et au-delà : \_\_\_\_\_



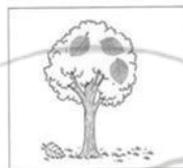
J'écris les nombres jusqu'à 10



Il y en a 3!



Je sais qu'un nombre, c'est  
une quantité



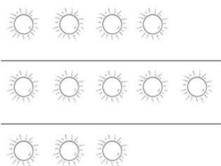
Je sais ajouter ou retirer pour  
constituer un nombre

5 c'est 1 et 1 et 1 et 1 et  
encore 1; c'est 3 et encore  
2;

Je sais décomposer les nombres



Je sais partager des  
collections



Je perçois beaucoup,  
pas beaucoup



Je vais chercher le nombre  
demandé avec un référent



Je vais chercher le nombre  
demandé



Je sais dire s'il y a « plus que, »  
« moins que, » « autant que »

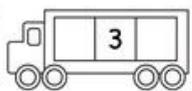
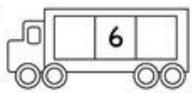
Reconnaître, lire les  
nombres écrits en  
chiffres jusqu'à 10 et  
écrire les nombres  
jusqu'à 10

Quantifier,  
des collections jusqu'à 10  
au moins; les composer et  
les décomposer par mani-  
pulations effectives puis  
mentales. Dire combien il  
faut ajouter ou enlever  
pour obtenir des  
quantités ne  
dépassant pas 10

Evaluer, dénombrer et  
comparer des quantités

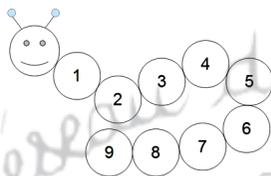


Construire les premiers outils pour structurer sa pensée



Je trouve le nombre d'avant, d'après

**Utiliser et étudier les nombres**



Je sais ranger des nombres



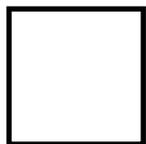
J'utilise les nombres pour exprimer une position

**Attendus de fin de Grande Section**



*Utiliser le nombre pour exprimer la position d'un objet ou d'une personne, dans une situation organisée, sur un rang ou pour comparer des positions*

**Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées**



Je reconnais et nomme le carré



Je reconnais et nomme le cercle

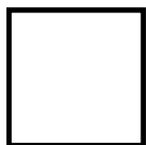


Je reconnais et nomme le triangle

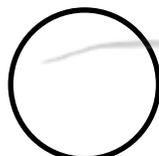


Je reconnais et nomme le rectangle

*Classer des objets en fonction des caractéristiques liées à leur forme*



Je sais dessiner un carré



Je sais dessiner un cercle

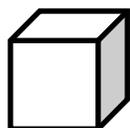


Je sais dessiner un triangle



Je sais dessiner un rectangle

*Reproduire, dessiner des formes planes*



Je reconnais le cube



Je reconnais la pyramide



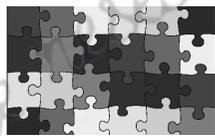
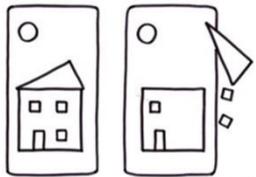
Je reconnais la boule (sphère)



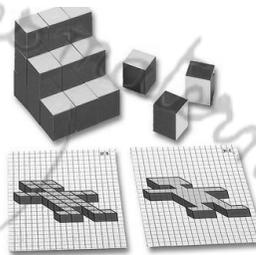
Je reconnais le cylindre

*Classer des objets en fonction des caractéristiques liées à leur forme*

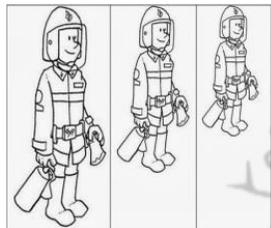
## Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées



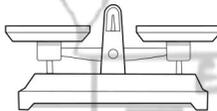
Je reproduis un assemblage (puzzle, tangram)



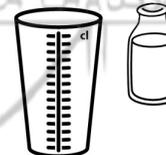
Je reproduis un assemblage de solides



Je classe des objets selon leur longueur



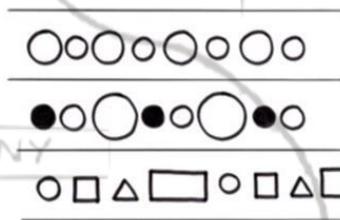
Je classe des objets selon leur masse



Je classe des objets selon leur contenance



Je sais compléter et construire un algorithme simple



Je sais compléter et construire un algorithme complexe

**Attendus de fin de Grande Section**



*Reproduire un assemblage à partir d'un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides)*

*Classer ou ranger des objets selon un critère de longueur, de masse ou de contenance*

*Identifier le principe d'organisation d'un algorithme et poursuivre son application*

# Explorer le

# monde



## En fin de Grande Section, l'élève est capable de:

- Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison
- Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité
- Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après...) dans des récits, descriptions ou explications
- Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères
- Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères
- Dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours à partir de sa représentation (dessin ou codage).
- Élaborer des premiers essais de représentation plane, communicables (construction d'un code commun).
- Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou un autre support d'écrit, en fonction de consignes, d'un but ou d'un projet précis.
- Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...) dans des récits, descriptions ou explications.
- Reconnaître les principales étapes du développement d'un animal ou d'un végétal, dans une situation d'observation du réel ou sur une image
- Connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux
- Situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation
- Connaître et mettre en œuvre quelques règles d'hygiène corporelle et d'une vie saine
- Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...).
- Réaliser des constructions ; construire des maquettes simples en fonction de plans ou d'instructions de montage
- Utiliser des objets numériques : appareil photo, tablette, ordinateur
- Prendre en compte les risques de l'environnement familier proche (objets et comportements dangereux, produits toxiques).

## Se repérer dans le temps



**Bonjour lundi**  
 Bonjour **Lundi**.  
 Comment va **Mardi** ?  
 Très bien **Mercredi**.

**JANVIER**  
 (sur l'air de "la mère Michel")  
 C'est au mois d'janvier  
 Que j'ai mis mon bonnet,  
 Que j'ai mis mon manteau,  
 Que j'ai mis mon cache-nez,  
 Je n'ai pas mis mes gants,



## Attendus de fin de Grande Section



La journée d'école

Comptine de la semaine

Comptine des mois

Se repérer sur un calendrier

Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison

Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après...) dans des récits, descriptions ou explications



Les saisons



hier  
 aujourd'hui  
 demain

Je raconte ce que j'ai fait le matin, la veille

J'utilise hier, aujourd'hui, demain



Je remets des images séquentielles dans l'ordre



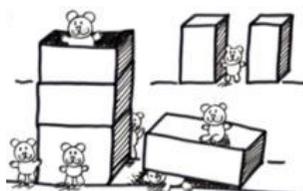
Je raconte un conte dans l'ordre



J'invente une histoire (avec début, événement et fin)

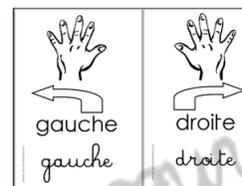
Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité

## Se repérer dans l'espace



Je sais situer un objet

Je sais me situer par rapport à un objet



J'utilise à bon escient : devant, dessous, gauche, droite...)

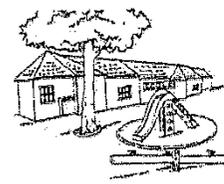
Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères  
 Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères

Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...) dans des récits, descriptions ou explications.

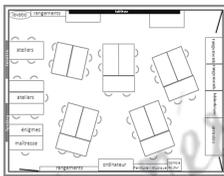
Explorer le monde

### Se repérer dans l'espace

### Attendus de fin de Grande Section



Je sais me déplacer dans la classe et dans l'école



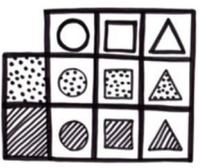
Je me repère sur un plan simple



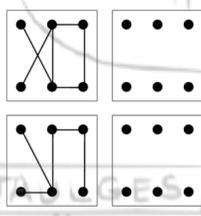
Je dessine un assemblage de formes



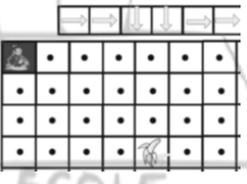
Je dessine et réalise un trajet ou un parcours



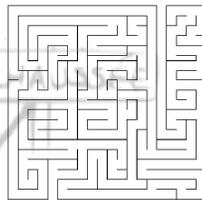
Je me repère dans un tableau à double entrée



Je me repère dans un quadrillage



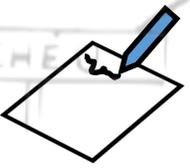
Je me déplace dans un quadrillage



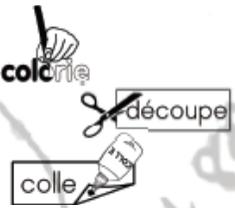
Je me déplace dans un labyrinthe



Je sais manipuler un livre (dans le bon sens)



Je sais comment poser ma feuille pour écrire



Je colorie découpe et colle avec soin

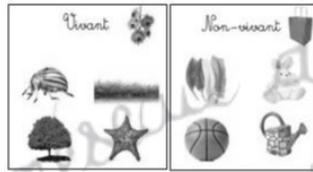
*Dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours à partir de sa représentation (dessin ou codage).  
Élaborer des premiers essais de représentation plane, communicables (construction d'un code commun).*

*Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou un autre support d'écrit, en fonction de consignes, d'un but ou d'un projet précis.*

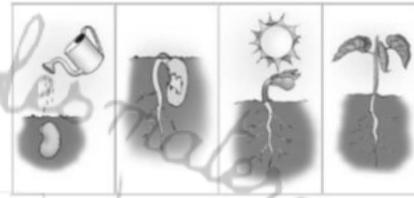
## Le monde du vivant



Je sais nommer et décrire quelques animaux et végétaux



Je sais différencier le vivant du non-vivant

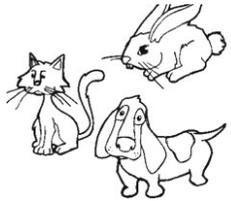


Je sais remettre dans l'ordre les étapes du développement d'un animal ou végétal

## Attendus de fin de Grande Section



Reconnaître les principales étapes du développement d'un animal ou d'un végétal, dans une situation d'observation du réel ou sur une image



Je connais des caractéristiques des animaux (déplacements...)



Je commence à connaître quelques besoins essentiels de quelques animaux et végétaux



Je connais les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux.

Connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux



Je reconnais les principales parties du corps



Je connais les 5 sens et leur fonction



Je sais nommer les principales parties du corps humain



Je reconnais et sais nommer quelques articulations du corps humain

Situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation



Je sais aller aux toilettes seul et me laver les mains



Je sais me moucher seul et jeter mon mouchoir à la poubelle



Je connais les règles d'une alimentation équilibrée

Connaître et mettre en œuvre quelques règles d'hygiène corporelle et d'une vie saine

## Les objets et la matière



Je nomme quelques objets techniques usuels et connais leur usage



Je réalise des actions techniques simples : plier, déchirer, coller, emboîter, modeler



Je réalise des actions techniques complexes : découper, assembler, actionner, clouer...



Je classe des objets selon leur matière



Je suis capable d'expérimenter pour trouver les caractéristiques des aliments, de l'eau, l'air...

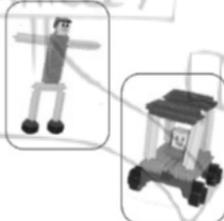
**Attendus de fin de Grande Section**



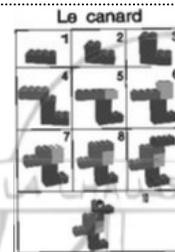
**Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...).**



Je sais assembler des pièces pour faire une construction libre



Je sais réaliser une construction simple en suivant un modèle



Je réalise des constructions en suivant un plan de montage

**Réaliser des constructions ; construire des maquettes simples en fonction de plans ou d'instructions de montage**



Je connais les objets dangereux

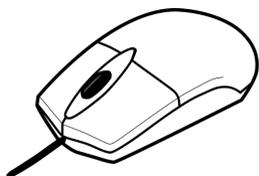


Je connais les comportements dangereux



Je connais les produits toxiques

**Prendre en compte les risques de l'environnement familial proche (objets et comportements dangereux, produits toxiques).**



Je sais utiliser la souris



Je sais utiliser un clavier



Je sais lancer et quitter un logiciel

**Utiliser des objets numériques : appareil photo, tablette, ordinateur**

## Devenir élève



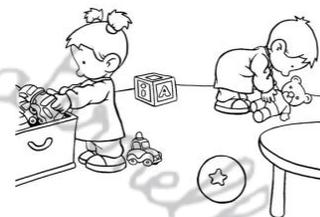
Je m'habille et me déshabille  
tout seul.



Je rentre en classe tranquillement.



J'attends mon tour pour  
prendre la parole.



Je range après avoir joué ou  
travaillé.



Je sais rester tranquillement  
assis pour travailler.



Je vais jouer tranquillement  
quand j'ai fini mon travail.



J'écoute la consigne et me rappelle ce  
qu'il faut faire une fois à ma place.



Je suis poli. Je dis :  
bonjour/au revoir; s'il te plaît/merci



Je respecte les autres : je ne  
tape pas et ne me moque pas.



Je prends soin du matériel de la classe.

# Bilan de l'élève

Signatures



Enseignant(s):

Observation(s) de l'enseignant :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Observation(s) des parents :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Remis le :

Parents :

Classe de ...