

# L'histoire des arts

L'enseignement de l'histoire des arts est un enseignement de culture artistique partagée. Il est continu, progressif, et cohérent tout au long de la scolarité de l'école au lycée.

Son objectif est de donner à chacun une conscience commune: celle d'appartenir à l'histoire des cultures et des civilisations, à l'histoire du monde en abordant des aires géographiques et culturelles variées.(régionales, nationales, européennes et mondiales).

Cette histoire du monde s'inscrit dans des traces : les œuvres d'art de l'humanité. Lieu de rencontre avec les œuvres et les créateurs, l'histoire des arts couvre la période qui va de la préhistoire aux temps actuels. Aux trois niveaux du cursus scolaire, école primaire, collège, et lycée, l'histoire des arts instaure des situations pédagogiques transdisciplinaires et a pour objectifs:

- offrir à tous les élèves des situations de rencontres sensibles et réfléchies avec des œuvres relevant de différents domaines artistiques, de différentes époques et civilisations.
- de les amener à se construire une culture personnelle fondée sur les œuvres de référence.
- de leur permettre d'être des amateurs éclairés maniant un premier vocabulaire sensible et technique maîtrisant des repères du temps et de l'espace et appréciant le plaisir que procure la rencontre avec l'art.
- de les aider à franchir spontanément les portes d'un musée, d'une galerie, d'une salle de concert.
- de donner des éléments d'information sur les métiers liés au domaine des arts, de la culture.

## Son enseignement:

Il est fondé sur l'étude des œuvres et sur la reconnaissance de la multiplicité des influences et des approches. Les œuvres seront étudiées à partir de 4 critères au moins:

- les formes
- les techniques
- les significations
- les usages

L'enseignement de l'histoire des arts implique la fréquentation des lieux de création, de conservation, et de diffusion de l'art et de la culture relevant notamment du patrimoine de proximité.

Il est mis en œuvre d'abord dans le cadre des disciplines des humanités

(enseignement artistique, français, hist-géo, langues vivantes...) Mais peut également s'inscrire dans le cadre des enseignements scientifiques et techniques comme l'EPS.

L'enseignement de l'histoire des arts s'insère dans le volet artistique du projet d'école.

## Les objectifs à l'école primaire:

- susciter la curiosité de l'élève, développer son désir d'apprendre, stimuler sa créativité, notamment en lien avec une pratique sensible
- développer chez lui l'aptitude à voir et à regarder, à entendre et écouter, observer, décrire et comprendre
- enrichir sa mémoire de quelques exemples diversifiés et précis d'œuvres constituant autant de repères historiques
- mettre en évidence l'importance des arts dans l'histoire de la France et l'Europe.

L'enseignement de l'histoire des arts implique la conjonction de plusieurs champs de connaissances (cf tableau).

L'enseignement de l'histoire des arts permet d'acquérir des connaissances, des capacités et des attitudes.

## Des connaissances:

- un certain nombre d'œuvres patrimoniales ou contemporaines
- des méthodes d'analyse des œuvres d'art ( outils techniques de production, vocabulaire spécifique)
- des mouvements artistiques, des styles ,des auteurs, des lieux...
- des repères historiques, artistiques, littéraires, scientifiques
- des métiers relevant de secteurs artistiques et culturels.

## Des capacités:

- observer, écouter les œuvres d'art
- identifier leurs caractéristiques fondamentales
- les situer dans le temps et l'espace pour comprendre leur environnement économique, social, technique et culturel.
- Fréquenter seul ou accompagné les musées, galeries d'art, théâtre,..
- participer à des débats portant sur les arts et la culture.

## Des attitudes impliquant:

- sensibilité et créativité artistique
- curiosité et ouverture d'esprit
- concentration et motivation
- esprit critique