

RAFARA UN CONTE POPULAIRE AFRICAIN

Problèmes de compréhension / interprétation repérés

Relations entre les personnages

Définir l'identité de chaque personnage

Interpréter les expressions:

« village des morts »

« sentir les côtes »

« être à point »

Que s'est-il passé pour en être arrivé là?

Propositions de mise en oeuvre en classe

Extrait choisi :

« Chaque jour [...] l'intention de l'enmener »

Présentation de l'extrait et interprétation.

Complément avec les illustrations

Poursuite de la lecture

Construction de la situation initiale