

PAPA ! Philippe CORENTIN

Problèmes de compréhension / interprétation repérés

Où commencer la lecture de l'histoire?
Le statut du « ninnin » (Personnage? Peluche?)
Deux histoires imbriquées et parallèles.

Rêve ou réalité?
Si c'est un rêve, qui rêve?
Qui est le monstre?
Même cauchemar, mêmes vêtements des parents, dialogues identiques.
Retour sur le point de vue de l'enfant avec les dernières images.
Le changement de point de vue.
Départ image du garçon: point de vue de l'enfant? Qui s'enchaîne avec les images et le texte pour le point de vue du monstre.

Propositions de mise en oeuvre en classe

Commencer à la 5ème page: « Papa! »
L'enfant et le monstre vont dans le lit.
Qui crie? 3 réponses possibles
Pourquoi?
2 groupes:
Images concernant le cauchemar du monstre au groupe « monstre ».
Images concernant le cauchemar de l'enfant au groupe « enfant ».

1.
deux lectures parallèles avec 2 groupes
échange / découverte du rêve en parallèle
débat
Qu'est ce qu'un monstre?
2.
Lecture sans les images de la première partie ou en entier puis discussion
Lecture « classique » / Importance des images