

LE PROBLEME AVEC GISELE Jean GOUROUMAS

Problèmes de compréhension / interprétation repérés

Qui est le narrateur ? Peut-être Jeannot
Gisèle est-elle réelle dans l'histoire ou virtuelle?
[Décalage dessins, illustrations et texte.](#)
[Pour les plus jeunes élèves, vont-ils voir le problème?](#)

Comment s'accepter tel qu'on est? Naît? Nez?
Reste-t-on soi-même en changeant d'apparence?
Qu'est-ce qui est le plus important: l'image de soi, ou le regard des autres?
Société d'illusions, dans laquelle tout semble possible.
[Confusion dans les différents point de vue \(Gisèle, les autres, Jeannot\) et leur confrontation.](#)

Propositions de mise en oeuvre en classe

Pas pour les GS :
Approche par le texte: chaque élève dessine SA Gisèle.
Lecture par étapes: débat (avec précautions!)
(page AVANT / APRES)
ou partir de la double page AVANT / APRES

- partir de la page 1 jusqu'à « AVANT-APRES » pour faire émerger une discussion = uniquement le point de vue de Gisèle. Reprendre avec le texte complet.
- partir des illustrations « AVANT-APRES » : Qui est-ce? Que s'est-il passé? Comment? Pourquoi?

Lecture finale pour « éclairer » les propositions.