

## LE GARÇON QUI CRIAIT: « AU LOUP! » Tony ROSS

### Problèmes de compréhension / interprétation repérés

Les élèves connaissent-ils cette histoire? L'entrée dans le texte sera différente.

Pas de difficultés de compréhension.

Les images aident à la compréhension du texte et sont humoristiques avec beaucoup de petits détails.

Dénouement inattendu dans les dernières pages.

### Propositions de mise en oeuvre en classe

les élèves connaissent l'histoire

le dispositif démarre au moment où le loup attrape le garçon.

Aspect réticent du texte = motivation des élèves.

a) on propose les illustrations (neutres) pour interpréter la fin

b) on s'appuie sur le texte pour vérifier les interprétations.

Lecture orale proposée par le maître en s'arrêtant à des moments clés.

1. jusqu'à « Le loup avait rattrapé Louis. »

2. jusqu'à « Louis tranquille... »

3. jusqu'à « ensuite... »

en demandant aux élèves quelle pourrait être la suite.

Travail sur l'image: images dans l'ordre, travail du vocabulaire, correspondance d'une image avec une autre...