

Comment étudier un tableau?

Présentation habituelle

I- Je présente le tableau.

Taille des œuvres présentées.

II- J'observe le tableau.

Courte biographie de l'artiste

- 1) Quel est le type du sujet représenté ? portrait, nature morte, tableau religieux, historique, abstrait, scène de genre...).
- 2) Quel est le sujet proprement dit ? Décrire précisément ce qui est représenté, les lieux, les personnages, les objets.
- 3) Comment le tableau est-il composé ?
 - a) Je retrouve les lignes directrices, les objets et les masses organisant le tableau.
 - b) Je distingue les différents plans, et je montre comment est suggéré la perspective.
 - c) Je complète ou réalise un schéma avec les éléments essentiels.
- 4) Quel est le type du dessin ? Caractériser le dessin : netteté du trait, énergie ou délicatesse des tracés...
- 5) Quelles sont les couleurs ? Quelle est la palette des couleurs employées ? Variété des couleurs, couleurs dominantes, tons chauds, tons froids.
- 6) Quelle est la lumière ? Quelles sont les (ou la) sources lumineuses ? Quels sont les contrastes en résultant ?

III- J'analyse le tableau (je dégage son sens.)

- 1) En quoi l'œuvre étudiée rend compte des innovations de la peinture de son temps (*dans la composition, les attitudes, la représentation des matières*).
- 2) quelle est sa portée historique et artistique ?
 - a) *La signification politique, religieuse et symbolique de l'œuvre.*
 - b) *Y a-t-il un commanditaire ? si, oui, qui est le commanditaire?*
 - c) *Ce tableau a-t-il une dimension historique? (c'est à dire, traduit-il un sentiment partagé par l'ensemble d'un peuple ou d'un état)*
 - d) *Quel a été l'histoire du tableau (comment a-t-il été perçu dans le temps ? et par ses contemporains ?)*
- 3) *Que t'inspire ce tableau ?*