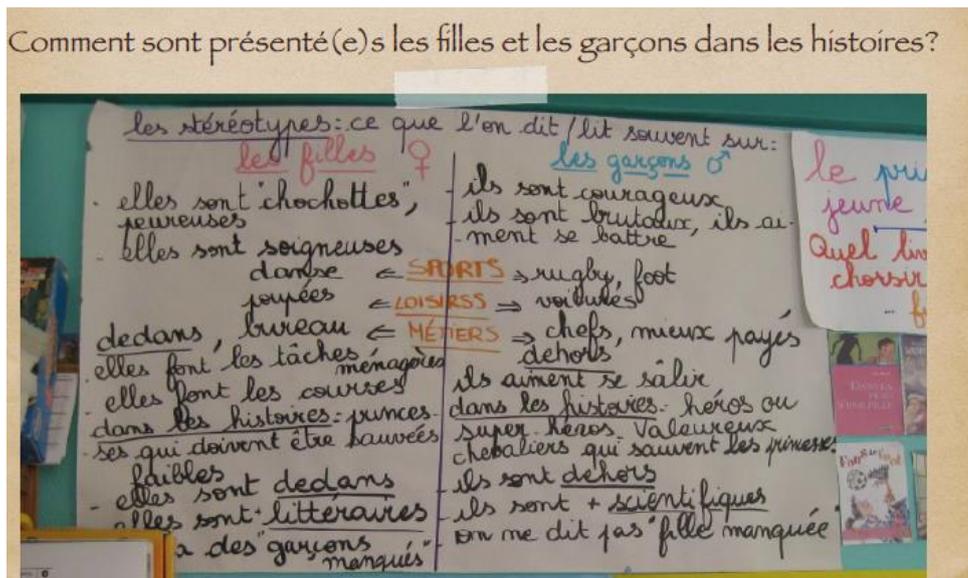


## Préparer les élèves à entrer dans un texte de façon active :

Doté de compétences d'anticipation, tout lecteur expert entre dans une lecture avec un « horizon d'attente » lié au genre littéraire / type de texte choisi (*J'ai des connaissances sur le fonctionnement du roman policier, du roman historique....Je lis tel type de texte pour.... m'informer, me distraire, m'évader, réfléchir, fabriquer...*), aux informations et/ou aux hypothèses que lui apporte le titre, le nom de l'écrivain, l'illustration de la première de couverture, la 4<sup>e</sup> de couverture, un feuilletage du livre... Cet horizon d'attente peut être déjoué par la lecture (cf. par exemple la parodie d'un genre connu) mais dans tous les cas, il favorise l'entrée active dans la compréhension du texte. On s'efforcera de susciter un horizon d'attente chez les élèves de façon à leur permettre de construire des compétences d'anticipation.

On s'efforcera d'essayer différentes manières (au moins 2) d'anticiper la lecture d'un texte:

- Annoncer le thème ou le genre de l'œuvre et recueillir les représentations initiales des élèves sur le thème ou le genre en question :



- Créer un horizon d'attente en fournissant aux élèves le « dictionnaire du texte » (le relevé de termes importants du texte) et quelques images. La classe formule des hypothèses sur le contenu du texte

**YAKOUBA**  
Thierry Dedieu

Les illustrations

**YAKOUBA**  
Thierry Dedieu

Le dictionnaire du texte

Adultes	Combattre	Grandir	Retour
Affronter	Courage	Guerrier	Rugissant
Afrique	Écart	Heures	Sauve
Âge	Enfants	Lion	Seras
Armer	Épuisé	Marcher	Silence
Attaqué	Féroce	Matin	Soudain
Attendre	Festin	Pairs	Tam-tam
Banni	Fête	Prépare	Troupeau
Blessé	Frères	Preuve	Tues
Clan	Gloire	Réfléchir	Village
		acter	Yakouba

**YAKOUBA**  
Thierry Dedieu

**Ouvrir un horizon d'attente**

Voici nos hypothèses à partir des illustrations et du dictionnaire du texte :

on en est sûr	on n'en est pas sûr
<ul style="list-style-type: none"> <li>Il habite en <u>Afrique</u> dans une case.</li> <li>Yakouba est un chasseur, un <u>guerrier</u>.</li> <li>Yakouba appartient à une <u>tribu</u> qui a des rituels.</li> <li>Il a une <u>épreuve</u> à passer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yakouba est un enfant qui va « grandir »</li> <li>Il va devoir tuer / combattre un lion.</li> <li>Il va tuer le lion.</li> <li>Il ne va tuer le lion, il va le sauver.</li> <li>Il est banni de son village.</li> <li>Le lion est blessé.</li> </ul>

- Même procédé mais avec un autre élément du texte : titre seul, 1<sup>ère</sup> de couverture, 4<sup>e</sup> de couverture, image ou extrait tirés du texte, fin du texte lu à haute voix...

**Pendant la lecture du texte, on revient régulièrement aux hypothèses du départ pour les confirmer ou les infirmer.** Créer un horizon d'attente n'a pas pour objectif d'aboutir à des hypothèses au plus près du texte, mais de créer une appétence de lecture chez l'élève et une découverte active du texte. Le choix du support de départ pourra être pensé pour provoquer de la surprise chez les élèves.